



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2019-2020
CLASSE:	1AT
DISCIPLINA:	LINGUA ITALIANA
DOCENTE:	DI MONACO ROBERTA
TESTO IN USO:	Grammatica: Chiaramente, edizione blu (Fabbri editore); Antologia: L'emozione della lettura, ed.gialla (Giunti t.v.p.).

PROGRAMMA DETTAGLIATO (IN PRESENZA)

Grammatica:

Gli elementi della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente)

Cenni di ortografia e punteggiatura

Il nome:

- Che cos'è il nome
- Parole sostantivate
- Il significato dei nomi
- La struttura dei nomi
- La forma dei nomi
- Genere e numero

Gli articoli:

- Che cos'è l'articolo
- Gli articoli determinativi
- Gli articoli indeterminativi
- Gli articoli partitivi
- Gli usi particolari dell'articolo

L'aggettivo:

- Che cos'è l'aggettivo
- L'aggettivo qualificativo (posizione, struttura, forma, concordanza, gradi)
- Gli aggettivi determinativi
- Gli aggettivi possessivi
- Gli aggettivi dimostrativi
- Gli aggettivi indefiniti
- Gli aggettivi numerali

Il pronome:

- Che cos'è il pronome

Antologia:

- Il testo e le sue caratteristiche
- Il testo narrativo
- Il testo narrativo letterario
- Panoramica sui generi (fiaba, favola, mito, racconto e romanzo)



- Bisogno di storie e l'emozione della lettura

Il narratore

- Le tipologie del narratore (interno, esterno, i gradi della narrazione)
- Narratore palese e nascosto
- Narratore onnisciente e non onnisciente
- Narratore attendibile e non attendibile
- Il punto di vista
- Le parole dei personaggi
- I pensieri dei personaggi

Il tempo e la struttura

- Fabula e intreccio
- L'ordine degli eventi
- La durata
- La struttura di un testo narrativo (sequenze)
- Lo spazio della narrazione
- Le forme della descrizione dello spazio
- Le opposizioni spaziali

I personaggi

- Che cos'è un personaggio
- Il sistema dei personaggi (gerarchia dei ruoli e tipologie)
- Gli individui e i tipi

La lingua e lo stile

- Che cos'è lo stile
- Il lessico e la sintassi
- I registri linguistici

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani narrativi:

- I. Calvino, Gli spazi della lettura
- G. Deledda, L'uccello d'ora
- C. Dickens, Il piccolo Dombey
- G. Manganelli, Quattordici
- R. Carver, Poseidone e i compagni
- I. Calvino, Marcovaldo al supermercato
- G. Verga, La lupa
- F. S. Fitzgerald, Una festa borghese
- P. Chiara, Ti sento Giuditta
- J. Salinger, Alla ricerca di un tetto
- C. Collodi, Pinocchio e l'uovo
- E. Ferrante, Prove di coraggio
- P. Levi, L'arrivo ad Auschwitz
- G. Caprara, Le isole di plastica

Il mito e l'epica

- Alla scoperta del genere
- I temi della mitologia



PROGRAMMA DETTAGLIATO (A DISTANZA)

Grammatica:

- I pronomi personali soggetto e complemento
- I pronomi determinativi
- I pronomi possessivi
- I pronomi dimostrativi
- I pronomi indefiniti
- I pronomi numerali
- I pronomi interrogativi ed esclamativi
- I pronomi relativi

Cenni al verbo (persona, tempi, verbi copulativi e predicativi).

Antologia:

- **L'epica omerica**
- Alla scoperta del genere
- Tra mito e storia
- *Lettura, analisi e commento dei seguenti miti:*
- Il mito e il rapimento di Proserpina
- Il mito di Dedalo e Icaro
- Questione omerica
- Iliade e Odissea a confronto

- **Iliade**, analisi dell'opera e individuazione dei temi
- *Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:*
- Il proemio
- Il duello tra Ettore e Achille

- **Odissea**, analisi dell'opera e individuazione dei temi
- *Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:*
- Il proemio
- L'avventura tra i Ciclopi

- Il mito della caverna (interpretato e letto in chiave pluridisciplinare)

Cenni alle fiabe e alle favole

- Alla scoperta del genere, struttura e principali differenze.
- *Lettura e analisi del seguente brano:*
- Esopo, Il leone, la volpe e il cervo.

Il Docente

Roberta Di Monaco

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)