

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2019- 2020
CLASSE:	IIBT
DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTE:	SILVIA MARASTONI
TESTO IN USO:	1- B. Galli, M.L. Quinzio, 'Felici approdi. La poesia e il teatro con temi di attualità', Einaudi Scuola. 2- B. Galli, M.L. Quinzio, 'Felici approdi. Prosa. Con temi di attualità', Einaudi Scuola. 2- M. Franzini, C. Leonzino, 'Chiaramente' Fabbri editori.

PROGRAMMA DETTAGLIATO (IN PRESENZA)

COME DA PIANO DI LAVORO CONSEGNATO AD INIZIO ANNO

GRAMMATICA

A. Il verbo e il concetto di verbovalenza

- le valenze del verbo e indicazioni sulle modalità di rappresentazione della frase nel modello Tesnière.
- Predicato verbale e nominale
- funzione predicativa e copulativa;
- verbi che servono altri verbi
- la costruzione passiva (rappresentazione della costruzione nel modello della verbo valenza).
- modi verbali

B. la sintassi della frase semplice:

- Il nucleo
- Argomenti del verbo (soggetto, complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto, complemento di termine)
- Espansioni (attributo, apposizione, complemento di specificazione)
- Circostanti (complementi di luogo e tempo)

IL TESTO POETICO

A. Definizione

B. Aspetti tecnici

- Le figure retoriche di significato
- Le figure retoriche di ordine
- Le figure retoriche di suono
- la metrica
- la parafrasi

C- Laboratorio di poesia (tema: il viaggio)

- dalla costruzione del campo semantico al testo poetico
- le parole chiave
- il labor limae

D. Approccio ai testi d'autore

- G. Caproni, 'Donna ch'apre riviere' (p. 52)
- G. Pascoli, 'Novembre' (p. 14)
- E. Montale, 'Spesso i male di vivere ho incontrato' (p. 305)
- M. Moretti, 'Il fungo' (fotocopia)



VERSIONE 1.0

- V. Cardarelli, 'Gabbiani' (fotocopia)
- W. Szymborska, 'Un appunto' (p. 63)
- M. Luzi, 'Toccatà' (p. 66)
- A. Bertolucci, Una rosa bianca (p. 69) (confronto con R. Bianca di J. Marti)

SCRITTURA

IL TESTO ARGOMENTATIVO

- Struttura e caratteristiche
- Analisi e produzione di testi argomentativi su temi di attualità:-
 - i fenomeni migratori tra passato e presente (visione e commento su immagini relative alle migrazioni tra Otto e Novecento; E.Franzina Emigrare in Brasile a fine Ottocento (p. 693, vol.1); G. Vola, 'Quando i migranti eravamo noi' (p. 696 vol.1); G. Fontana, ' Sri Lanka e il cricket (p.700 vol.1) R. Bressa, Trento, quando immigrazione e integrazione funzionano' (pp. 707-708 vol.1); F. Oliva, 'Un mercato, un mondo intero' (pp. 709 ss. vol. 1).
 - effetti del consumo di carne sul clima (fotocopia)
 - i diritti delle donne (fotocopia);
 - M. Lodoli, 'Che ci frega della scuola' (fotocopia).

LETTURA

- F. Geda, 'Nel mare ci sono i coccodrilli';
- L. Segre, 'Scolpitelo nel vostro cuore';
- D. Morosinotto, 'Nuovi eroi. Peppino Impastato, una voce libera' .

LEGALITA' E CITTADINANZA RESPONSABILE

- La figura di P. Impastato: lettura di un libro e visione del film 'Cento Passi'.
- John Mpaliza sulle miniere di Coltan.
- v. argomenti di attualità e scrittura.

PROGRAMMA DETTAGLIATO (A DISTANZA)

GRAMMATICA

- Argomenti del verbo (soggetto, complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto, complemento di termine)
- Espansioni (attributo, apposizione, complemento di specificazione)
- Circostanti (complementi di luogo e tempo)
-

POESIA

- C. Baudelaire, 'Corrispondences' (p. 133) e 'L'albatro' (p. 77)
- T.Eliot, 'Preludio' (p. 71)
- A. Bertolucci, Per B. (testo fornito dalla docente)
- U. Saba, 'Ritratto della mia bambina' (p. 322)
- G. Pascoli, X Agosto (p. 327)
- P. Pasolini, 'Supplica a mia madre' (p. 333)
- F.T. Marinetti, Alla figlia' (p. 325)
- S. Quasimodo , 'Lettera alla madre' (p. 336)

LEGALITA' E CITTADINANZA RESPONSABILE

- Testimoni e collaboratori di giustizia
- Vittime di mafia: produzione e recitazione di un monologo teatrale su alcune vittime di mafia.

SCRITTURA

A.TESTO ESPRESSIVO

Diario della quarantena (anche per progetto ANLAIDS)

B. ANALISI DEL POETICO

Analisi dei testi poetici affrontati.



Il Docente

Silvia Marastoni

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)