



## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	<b>2019/2020</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>2CT</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>MARTINI ELENA (SUPPLENTE: GIORGI GIANLUCA)</b>
<b>TESTO IN USO:</b>	

### PROGRAMMA DETTAGLIATO (IN PRESENZA)

#### **Atletica leggera**

Il focus durante la prima parte del primo quadrimestre è stato sulla tecnica di corsa. È stata posta enfasi sul corretto appoggio del piede durante la corsa di velocità con l'utilizzo di esercitazioni ed andature speciali. Enfasi è stata posta sul migliorare la stabilità corporea attraverso l'utilizzo di esercizi di rinforzo della cintura addominale e dei principali muscoli utilizzati nella corsa. Si è poi analizzata la corretta postura del corpo durante le varie fasi della corsa e l'utilizzo coordinato degli arti superiori.

Il percorso è culminato con la valutazione in una prova di velocità sui 20-30m.

#### **Pallavolo**

L'attività didattica è stata inizialmente incentrata sulla corretta esecuzione dei fondamentali (bagher, palleggio, battuta, attacco). Sono state proposte esercitazioni inizialmente analitiche (posizione delle mani nel palleggio, posizione delle braccia nel bagher, utilizzo degli arti superiori ed inferiori in maniera coordinata) svolte a coppie/terne, successivamente si sono inseriti aspetti di gioco per rendere le proposte più specifiche. Queste esercitazioni avevano l'obiettivo di sensibilizzare il contatto con la palla nei vari fondamentali.

La valutazione ha riguardato la correttezza tecnica dei fondamentali e la capacità di gioco di squadra.

#### **Basket**

Inizialmente il lavoro è stato improntato sulla padronanza dei fondamentali quali palleggio, passaggio e tiro. Le esercitazioni sono state di tipo analitico all'inizio dell'attività con l'obiettivo di formare uno schema motorio il più possibile corretto. Queste proposte erano caratterizzate dall'utilizzo di vari strumenti per rendere il gesto tecnico sempre più automatizzato e meno dipendente dall'utilizzo di altri sensi come la vista. Gli esercizi sono stati svolti individualmente e a piccoli gruppi così da permettere una maggiore interazione con lo strumento di gioco (palla da basket) in situazioni diverse e stimolanti. In seguito si sono inserite situazioni di gioco, partendo da una situazione di superiorità numerica fino ad arrivare a partite 5vs5.

**PROGRAMMA DETTAGLIATO (A DISTANZA)**

Sono stati inviati agli studenti alcuni file pdf e PowerPoint per la trattazione dei seguenti argomenti, ripresi poi durante i collegamenti sincroni con la piattaforma Zoom:

**La pallacanestro**

- *Come si svolge il gioco*: regole di tempo, materiali e attrezzature, le violazioni e i falli,
- *Caratteristiche fisiche degli atleti*: i ruoli
- *Fondamentali individuali*: palleggio, passaggio, tiro, rimbalzo, stoppata, posizione fondamentale, principali movimenti con e senza palla
- *La difesa*: difesa "a uomo", difesa "a zona", difesa mista
- *Il gioco offensivo*: dai e vai, dai e segui, dai e cambia.

**Il Benessere**

- *Essere consapevoli del proprio benessere*: la cultura della salute e il concetto di igiene, concetto di contagio e malattie contagiose, le malattie non trasmissibili e il concetto di stile di vita
- *Per il tuo benessere: muoviti*. L'efficacia delle nostre funzioni dipende dagli stimoli, qual è lo stile di vita, la corsa, la bicicletta.

**Approfondimento**

Viene richiesto agli studenti di approfondire uno tra gli argomenti proposti, effettuando una ricerca online.

- *Le attività in ambiente naturale*: caratteristiche generali dell'ambiente naturale, perché è importante fare attività all'aria aperta, quali sono le principali attività in ambiente naturale e quali le loro peculiarità.
- *L'espressività corporea*: caratteristiche generali, la comunicazione non verbale e corporea, quali sono le principali attività di espressione corporea e loro peculiarità.

**Visione di un film a scelta tra quelli proposti:**

- Attraverso la visione di un film tra quelli proposti dalla docente (McFarland, Glory Road, Amateur, Il sapore della vittoria, Invictus, Coach Carter), viene sollecitata una riflessione sul messaggio contenuto nel film, con l'aiuto di alcune domande a cui gli studenti devono rispondere.

Il Docente

Elena Martini

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)