

## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	2019/2020
<b>CLASSE:</b>	3AA
<b>DISCIPLINA:</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE:</b>	COPPOLA CONCETTA
<b>TESTO IN USO:</b>	LETTERATURA AL PRESENTE - DALLE ORIGINI AL RINASCIMENTO. CATALDI PIETRO / ANGIOLONI ELENA / PANICHI SARA PALUMBO EDITORE

### PROGRAMMA DETTAGLIATO (IN PRESENZA)

#### Contesto storico culturale del Medioevo e nascita delle letterature europee:

- la società feudale
- Il Medioevo latino (storia, politica e società)
- La figura del mercante, le rotte commerciali del Mediterraneo
- La nascita della lingua e della letteratura romanza
- Lingua d'Oc e lingua d'Oil
- I generi letterari in Italia
- I generi letterari nella letteratura europea
- Il poema epico
- La Chanson de Roland
- Lettura e interpretazione del testo "La morte di Orlando"

#### La letteratura italiana nell'età dei Comuni:

- La poesia religiosa
- Umano e divino nel Medioevo
- La letizia francescana
- Francesco d'Assisi
- Lettura e interpretazione del testo "Il cantico delle creature"
- La lirica provenzale e il romanzo cortese
- La scuola Siciliana
- Giacomo da Lentini
- Lettura e interpretazione dei testi "Io m'aggio posto in core a Dio servire" "Amore è un desio che vien dal core"
- Il Dolce stil novo
- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti
- Lettura e interpretazione del testo "Io voglio dal ver la mia donna laudare"
- La poesia comica
- Cecco Angiolieri
- Lettura e interpretazione del testo "S'ì fosse fuoco arderei il mondo"

**Dante e la Divina Commedia:**

- Dante Alighieri
- La Vita Nuova
- La Monarchia
- De Vulgari Eloquentia
- La Commedia, struttura, temi e personaggi
- Il viaggio di Dante, chiavi di lettura dell'opera, metrica lingua e stile
- Lettura e interpretazione dell'Inferno, canti : I, II, III, V, VI, XXXIII
- Analisi generale del Purgatorio e del Paradiso

**L'autunno del Medioevo: Petrarca e Boccaccio**

- La nuova figura dell'intellettuale
- Francesco Petrarca
- Il concetto di "lo lirico"
- Il Secretum
- I Trionfi
- L'Epistolario
- Lettura e comprensione del testo "Lettera ai posteri"
- Il Canzoniere, struttura, datazione, temi
- Lettura e interpretazione del testo "Voi ch'ascoltate rime sparse al suono" "Solo et pensoso" "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" "Chiare et fresche et dolci acque"

**PROGRAMMA DETTAGLIATO (A DISTANZA)**

- La Novella: un nuovo genere letterario
- Giovanni Boccaccio
- Il Decameron
- Struttura, temi, personaggi
- Una nuova introduzione letteraria: la cornice
- Fortuna e Amore nel Decameron
- Lettura e interpretazione delle novelle : Lisabetta da Messina - Chichibio e la gru

**Umanesimo e Rinascimento:**

- Produzione culturale delle corti
- La figura dell'intellettuale cortigiano
- L'uomo al centro di tutto
- Nuova concezione della vita e della letteratura
- I generi letterari: Il teatro e il poema epico cavalleresco
- Arcadia
- Definizione del termine, temi, e personaggi.



Il Docente

Concetta Coppola

---

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*