



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2019/20
CLASSE:	3AM
DISCIPLINA:	TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA
DOCENTE:	POMMELLA RAFFAELE
TESTO IN USO:	- C. Grana, "Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi 1" - ed. San Marco. - Dispense e appunti forniti dal docente. - Fotocopie di testi vari.

PROGRAMMA DETTAGLIATO (IN PRESENZA)

I materiali tessili

Le *fibre tessili*: definizione, classificazione e caratteristiche.

I *fili* e i *filati*: definizione, titolazione e classificazione.

I *tipi di tessuti*: a fili ortogonali, a maglia e TNT (tessuti non tessuti).

Le principali fibre naturali

Studio dei processi di lavorazione delle fibre tessili e loro utilizzo.

Fibre naturali vegetali principali: il cotone e il lino

Fibre naturali vegetali minori: juta, canapa, ramiè, sisal, kapok

Fibre naturali animali: la lana, la seta

Accenni sulle fibre man made: le fibre artificiali e le fibre sintetiche: Produzione, storia, evoluzione, caratteristiche principali, produzione in forma continua e discontinua, la testurizzazione.

La filatura: concetto e tipologie.

I principi generali della filatura: *titolazione*, *torsione*, *stiro*.

Studio dei principali sistemi di titolazione: *diretta* e *indiretta*; Esercizi volti a determinare il titolo delle varie tipologie di filati, mediante formule matematiche relative ai vari sistemi di titolazione; conversione fra titoli.

Studio della *torsione* (senso e grado) delle sue tipologie: a "Z" o a o "S".

Concetto e tipologie di stiro: *stiro totale*, *stiro parziale*, *falso stiro*.

Introduzione alla filatura: *La filatura propria (fibre discontinue)*.

I filati: definizione, composizione e classificazione

Studio delle diverse tipologie dei filati e della terminologia relativa ai loro componenti.

Nomenclatura e classificazione dei filati in base: *alla composizione*, *al numero di capi*, *all'aspetto*, *al confezionamento* e *agli utilizzi*. Calcoli relativi alla progettazione e



rappresentazione grafica dei seguenti filati: *a capo unico, binati, ritorti semplici, ritorti composti, fantasia*. Scheda e parametri tecnici di un filato.

Laboratorio:

Introduzione alla modellistica: misure, tracciati, cartamodelli, strumenti.

Tracciato della gonna base in scala 1:2 e 1:5 e montaggio in carta del cartamodello ridotto.

Concetto di disegno in piano:

dalla forma geometrica alle varie tipologie di gonne.

PLAT della gonna base.

Nell'ambito del progetto Wool4School:

La lana merino australiana caratteristiche e innovazione.

Le nuove tecnologie abbinate ai tessuti in lana.

Ricerca e progettazione di dispositivi su capi di abbigliamento realizzati in lana merino.

Disegno in piano dei capi di abbigliamento proposti nei progetti delle alunne.

PROGRAMMA DETTAGLIATO (A DISTANZA)

Le principali tecnofibre

Studio dei processi di lavorazione delle fibre man-made e loro utilizzo.

Le fibre man-made: le fibre artificiali

- viscosa
- cupro
- modal
- Lyocell
- acetato
- triacetato

fibre man-made: le fibre sintetiche

- acrilico
- poliestere
- poliammide (nylon)
- elastan
- aramide
- polipropilenica

Laboratorio:

Tracciati in scala 1:5 di gonne a $\frac{1}{4}$ di ruota e a mezza ruota.

Classe dei tessuti ai fini del piazzamento

Simulazione di piazzamento su tessuti a verso obbligato, semi obbligato e senza verso.

Il Docente

RAFFAELE POMMELLA

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)