

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2023/2024
CLASSE:	2AA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	DI MONACO ROBERTA
TESTO IN USO:	L'EMOZIONE DELLA LETTURA ED. GIALLA VOL. A NARRATIVA, VOL. B - POESIA, IANNACCONE GIUSEPPE / NOVELLI MAURO, GIUNTI TVP A TUTTO CAMPO Grammatica e lessico volume A.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

GRAMMATICA:

Avverbi, preposizioni e congiunzioni.

La sintassi della frase semplice e complessa:

- frase semplice, minima, nominale e complessa
- sintagmi semplici e complessi
- i legami tra sintagmi

L'analisi logica

- predicati verbali, predicati nominali
- soggetto
- attributo e apposizione
- c. diretti e indiretti
- c. oggetto
- c. termine
- c. predicativi del soggetto e dell'oggetto
- c. di specificazione
- c. di denominazione e partitivo
- c. luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo)
- c. di tempo
- c. modo, mezzo
- c. causa e fine/scopo
- c. d'agente e causa efficiente
- c. di termine
- c. partitivo

L'analisi del periodo

Cos'è il periodo, le proposizioni.

La proposizione principale, reggente,

I nessi coordinanti e subordinanti.

La proposizione coordinata.

La proposizione subordinata.

I gradi e la collocazione della subordinazione.

Le subordinate esplicite e implicite.

ANTOLOGIA:

Analisi/panoramica dei generi letterari:

- Fiaba
- Favola
- Fantasy
- Fantascienza
- Fantastico
- La narrativa sociale
- La narrativa comico-umoristica
- La narrativa di formazione
- Il giallo

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologizzati.

Lettura e analisi di alcuni capitoli dei Promessi Sposi

Cap. I

Cap II

Cap. III

SCRITTURA:

- Il testo narrativo: si proseguono esercizi di lettura e scrittura, iniziati nella classe prima
- Il testo argomentativo: come è costruito, tipologia di testi, tipologia di argomenti da utilizzare in un testo, lettura di testi esemplificativi in classe, a casa e in piccolo gruppo, connessi anche a tematiche di attualità, educazione civica.
- Il testo poetico: la parafrasi e l'analisi di un testo poetico.

POESIA:

Introduzione e ascolto-analisi di temi di canzoni italiane

Come si analizza una poesia e individuazione del tema (così come di una canzone: percorso di condivisione di brani musicali per estrapolare significato, testo e tema)

La metrica

I temi e i campi semantici

Il verso

Come strutturare una parafrasi (diverso il riassunto)

Le rime e la coincidenza verso/senso

Le principali figure retoriche di suono, ordine, significato e pensiero.

Panoramica sui generi della poesia: i luoghi-la natura, l'amore, io lirico.

La parte teorica viene accompagnata dalla **lettura, analisi e commento dei testi:**

San Martino, di Carducci

Alla sera di Foscolo

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, Montale

Novembre di Pascoli

Temporale di Pascoli

Merigiare pallido e assorto, Montale

I ragazzi che si amano, di Prevert

L'albatro di Baudelaire

Città vecchia di Saba

L'ora più solare di Alda Merini.

Partecipazione al progetto Young Poetry 2024.

PROTOCOLLO N°

MODULISTICA ITET MANTEGNA
www.itetmantegna.edu.it



MODELLO DD59
VERSIONE 1.0

Il Docente
Roberta Di Monaco

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)