PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	**2023/2024**
CLASSE:	**2AS**
DISCIPLINA:	**Lingua Italiana**
DOCENTE:	**Turnaturi Elisa**
TESTO IN USO:	**Antologia: L'emozione della lettura, vol. A/B, Iannaccone, Novelli,Giunti Editori** **Grammatica: A tutto campo. Per il biennio delle Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online. Grammatica e lessico-Scrittura e testi. Mondadori.**

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Grammatica:
La frase semplice. I complementi. Analisi logica.
La frase complessa. Il periodo e la sua struttura. Coordinate e subordinate.
Analisi del periodo: complementari dirette ed indirette.

Laboratorio di scrittura: il tema, il testo descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.
Lettura e analisi di un libro in versione integrale.

Metodologie.
Lezioni frontali Lezioni interattive.
Lezione operativa Lavori di gruppo
Attività di laboratorio
Integrazione dell'attività in classe con attività in DDI

Metodologie di verifica
Prove scritte
Prove orali
Prodotti/elaborati multimediali

Il testo poetico.
Struttura e versi, le figure di parola, la metrica, il ritmo e rima, il linguaggio della poesia, le figure retoriche, analisi del testo poetico, le maschere del poeta, la poesia d'amore, le poesie in musica, le domande del poeta.

Analisi del testo.
Conoscere diversi tipi di testo e gli elementi costitutivi dei testi. Conoscere i principali generi letterari e il contesto storico di riferimento.

Saper comunicare in modo chiaro, corretto e coerente sia orale che scritto.
Conoscere gli elementi fondamentali per poter fruire un'opera d'arte.
Conoscere le principali forme di espressione artistica, materiale di approfondimento caricato in didattica.

Forme di narrativa.

I generi: la fiaba e la favola.
Lettura e analisi Raperonzolo" di Grimm

Il fantastico, il fantasy e la fantascienza.
Lettura e analisi "Un'orribile metamorfosi" di Kafka.

Il giallo e l'Horror, lettura e analisi.
Un brano a scelta dello studente.

La narrativa umoristica, lettura e analisi "Il treno ha fischiato" di Pirandello

La narrativa di viaggio, lettura e analisi, un brano a scelta dello studente. La narrativa sociale, lettura e analisi "La sposa bambina" di Fenoglio
La narrativa di formazione, lettura e analisi, un brano a scelta dello studente.

La narrativa sportiva, lettura e analisi generale.

La narrativa memorialistica: incontro con il Prof. Saletti, Percorsi di Memoria, introduzione all'argomento e dialogo in classe.

Le tecniche della poesia.
La metrica, la struttura e il ritmo dei versi.
Le rime.
Le figure retoriche.
Forme metriche.
Il linguaggio della poesia.
La parafrasi.
Lettura e analisi: "A Zacinto" di Foscolo, "San Martino" di Carducci, "X Agosto" di Pascoli.

I generi della poesia.
La poesia d'amore.
Lettura e analisi: "ho sceso, dandoti il braccio" e una poesia a scelta dello studente.
Le grandi domande della poesia. La poesia civile.
La poesia in musica.
Lettura e analisi: "Hotel supramonte" di F. de Andrè

Ritratti di poeti: Giuseppe Ungaretti: vita, poetica ed opere. Lettura e analisi.

Approfondimento legato alle opere d'arte e alla narrativa umoristica, materiale caricato in didattica.

Lettura integrale del libro "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino. Lavori di approfondimento svolti in classe.

Manzoni. Vita, poetica e opere. I Promessi Sposi. Letture capitoli: I, II, III, IV

Partecipazione della classe al Concorso "I giovani e le Fake news" con collaborazione della professoressa Tosetti Anna.

Il Docente

Elisa Turnaturi

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)

Il Docente

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)