

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2023/2024
CLASSE:	3BS
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	DI MONACO ROBERTA
TESTO IN USO:	NOI C'ERAVAMO, RONCORONI, CAPPELLINI, SADA VOLUME 1 DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO + NOI C'ERAVAMO DIVINA COMMEDIA. ANTOLOGIA CARLO SIGNORELLI EDITORE

PROGRAMMA DETTAGLIATO

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ROMANZA:

Le prime testimonianze: dal latino al volgare (Indovinello veronese e Placito capuano)
 L'esperienza della Francia.

Le chanson de geste e il romanzo cortese

Lettura, analisi e commento di brani scelti: La morte di Orlando e due brani da Tristano e Isotta (forniti in supporto digitale)

Poemi in lingua d'Oïl e la Poesia provenzale in lingua d'OC.

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi.

Lettura, analisi e commento del Cantico di Frate sole

Lettura e analisi del testo argomentativo proposto del papa "Il cantico come chiamata di responsabilità per il creato".

La Scuola siciliana e Jacopo da Lentini

Lettura, analisi e commento di "Amore è uno desio"

La Scuola siculo-toscana

La poesia comico- religiosa e la figura di Cecco Angiolieri

Lettura, analisi e commento di "Se fossi foco..."

Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti

Lettura, analisi e commento di "Al cor gentil rempaira sempre amore"

Dante Alighieri

Vita, pensiero, opere principali.

La Vita Nova

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- Cap. I
- Cap. XXVI con sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare"

Le opere della seconda fase: la Monarchia, Il De Vulgari Eloquentia, Convivio

Lettura, analisi e commento del testo argomentativo "Roberto Benigni scrive a Dante".

La Commedia: Struttura, contenuti

Inferno – lettura analisi e commento dei canti I, III, V, XXVI.

Purgatorio

Paradiso - lettura analisi e commento del canto XXXIII

Francesco Petrarca

Vita, pensiero, opere principali.

Il Canzoniere

Il Secretum e le Epistole.

Lettura analisi e commento dei seguenti brani:

- L'Ascesa al monte ventoso, Familiare, IV, 1.
- Solo et pensoso i più deserti campi
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Confronto Dante-Petrarca.

Giovanni Boccaccio

Vita, pensiero, opere principali.

Il Decameron.

Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle:

- Lisabetta da Messina
- Chichibio e la gru
- Federigo degli Alberighi
- Proemio del Decameron e dedica alle donne

Approfondimento video "Maraviglioso Boccaccio".

LA LETTERATURA DELL'UMANESIMO E RINASCIMENTO

La questione della lingua italiana.

Lo sviluppo della corte e la figura dell'intellettuale cortigiano: Baldassar Castiglione

I nuovi generi letterari e la **trattatistica del 500**.

Cenni ad Ariosto e il poema l'Orlando Furioso.

Niccolò **Machiavelli**: cenni biografici, poetica.

Il principe: la nascita della scienza politica, la figura del principe, rapporto tra politica e morale. Lettura di due brani proposti in condivisione digitale.

SCRITTURA

Analisi e produzione di testi argomentativi (tipologia B esame di Stato), testi argomentativi-espositivi (tipologia C esame di Stato), analisi di testi letterari in prosa e in poesia (tipologia A esame di Stato).

Il Docente
Roberta Di Monaco

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)