

## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	2023/2024
<b>CLASSE:</b>	5BS
<b>DISCIPLINA:</b>	LINGUA ITALIANA
<b>DOCENTE:</b>	Beatrice Bondavalli (sostituisce Simone Grassetto)
<b>TESTO IN USO:</b>	Noi c'eravamo

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

- **Giacomo Leopardi:** la formazione, il pensiero e il messaggio, la poetica; Lo Zibaldone: La teoria del piacere. La ginestra o fiore del deserto. Canti: L'Infinito, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia. Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere. La noia (dai pensieri LXVII)
- **Il Positivismo**
- **Il Naturalismo francese; Charles Baudelaire "Perdita dell'aureola"**
- **La poetica del Verismo**
- **Giovanni Verga:** il romanzo verista, tecniche narrative, impersonalità e regressione, stracciamento, ellisse dell'autore, il ciclo dei vinti e l'ideale dell'ostrica. La Lupa. Rosso Malpelo. La fiumana del progresso. Le novelle: Vita dei campi, Novelle rusticane
- **Il Realismo**
- **La Scapigliatura**
- **La poetica del Decadentismo e del Simbolismo**
- **Charles Baudelaire** "L'albatro", "Correspondences", "Spleen", "La gigantessa"
- **Giovanni Pascoli:** vita, simbolismo, poetica del fanciullino, ideologia politica: La grande proletaria s'è mossa. Da "Myrica": Lavandare, Novembre, Arano; X Agosto. Da "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno; Lettura e comprensione di una poesia del Pascoli assegnata individualmente;
- **Gabriele D'Annunzio:** vita, influenze, etica del superuomo, prosa notturna; Visita virtuale (video originale) del Vittoriale (dibattito sull'estetismo). Romanzo "Il piacere" (trama). Da "Alcyone": La pioggia nel pineto, I pastori. Gli epigoni di D'Annunzio.
- **Le avanguardie storiche** (Dadaismo, Surrealismo) **e le poetiche dei crepuscolari**
- **Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti:** vita, opere: Manifesto tecnico della letteratura futurista. Poesia: "Bombardamento"
- **Luigi Pirandello:** vita, il relativismo conoscitivo, la visione del mondo, la realtà Vs individuo, le maschere, il saggio: l'umorismo. Lettura e comprensione di alcune novelle (Novelle per un anno)
- **Italo Svevo:** la coscienza, la psicanalisi. Lettura di brani tratti da "La coscienza di Zeno", "Senilità". Alcune letture di critiche di altri autori sulla poetica di Svevo.



www.itetmantegna.edu.it

## MODELLO DD59

### VERSIONE 1.0

- **Giuseppe Ungaretti:** vita, il simbolismo; poesie: San Martino del Carso, I fiumi, Soldati, Veglia, Mattina, Stasera
- **Eugenio Montale:** vita, il male di vivere, il correlativo oggettivo; poesie: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto
- **Salvatore Quasimodo:** vita, l'ermetismo; poesie: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici. Confronti extratestuali
- **Umberto Saba:** vita, poetica e psicanalisi, stile, "Il canzoniere", poesie: Trieste, La capra, Principio d'estate, Ulisse
- **Pier Paolo Pasolini:** vita, pensieri, sperimentalismo, messaggio ideologico, Sviluppo/Progresso, Pasolini e Calvino a confronto, Pasolini cineasta, opinionista ("La moda dei capelli lunghi"), saggista, romanziere (lettura brani da "Ragazzi di vita". Poesia: Il pianto della scavatrice
- **Italo Calvino:** vita, l'impegno politico, lo stile letterario e lo strutturalismo, l'ironia. Lettura e comprensione di "Cosimo sugli alberi" da Il Barone Rampante. Letture sul centenario della nascita

### Educazione civica

Analisi degli obiettivi 1 e 10 dell'Agenda 2030 (povertà, discriminazione)

Visione del film I MISERABILI (2019) di Ladj Ly.

Temi: ingiustizia sociale, discriminazione, povertà, disagio, disuguaglianze

Confronto con "Les misérables" di Victor Hugo, un'opera poetico-simbolica di una realtà sociale (1815-32) che Baudelaire giudicò contenere "pagine che possono inorgoglire per sempre la letteratura dell'Umanità pensante".

Il Docente

BEATRICE BONDAVALLI

---

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*