

## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	2023/2024
<b>CLASSE:</b>	4BR
<b>DISCIPLINA:</b>	Lingua e Letteratura italiana
<b>DOCENTE:</b>	Masiello Vittorio
<b>TESTO IN USO:</b>	RONCORONI ANGELO, SADA ELENA, CAPPELLINI MILVA MARIA NOI C'ERAVAMO VOLUME 2 - DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO 2, CARLO SIGNORELLI EDITORE

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### II SEICENTO E L'ETA' BAROCCA

Caratteri dell'epoca.

Il Barocco in Letteratura.

Gian Battista Marino e l'Adone.

#### LA PROSA DEL SEICENTO

Giulio Cesare Croce, Le astuzie di Bertoldo.

Giovan Battista Basile, Lu cuntu de li cunti.

Il teatro shakespeariano. Giulietta e Romeo.

#### LA PROSA SCIENTIFICA

Galileo Galilei.

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.

#### IL ROMANZO MODERNO

Cervantes, Don Chisciotte.

#### L'ILLUMINISMO LETTERARIO

Voltaire, Montesquieu, Rousseau.

Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene.

#### LA LETTERATURA DEL SETTECENTO

Goldoni e la Riforma della Commedia dell'arte.

Alfieri e il Teatro moderno.

Parini e il Poema "Il Giorno"

#### NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Caratteri generali

#### FOSCOLO

Vita, opere, pensiero.

Foscolo neoclassico e romantico.

I sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto.

Il romanzo dell'Ortis.

Il Carme de I Sepolcri.

## **LEOPARDI**

Vita, opere, pensiero.

La Teoria del Piacere.

Gli Idilli: l'Infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia.

La Teoria del vago e dell'infinito.

Le Operette morali, Dialogo tra la Natura e un islandese.

## **MANZONI**

Vita, opere, pensiero.

Le Odi.

Le Tragedie.

Manzoni e la Lingua italiana.

Redazione di testi espositivo/argomentativi.

Analisi di testi in prosa e in poesia.

Il Docente

Vittorio Masiello

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*