

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2023/2024
CLASSE:	5AS
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	MESSINEO FRANCESCO MASSIMILIANO
TESTO IN USO:	A. Roncoroni, M. M. Cappellini, E. Sada NOI C'ERAVAMO (vol. 3), C. Signorelli Scuola.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Analisi letteraria e parafrasi dell'ode "Il cinque maggio" di Alessandro Manzoni.

Il pensiero e la poetica di Alessandro Manzoni.

Exkursus attraverso i generi/le opere di una poetica in evoluzione.

Analisi dei testi letterari "La lettera al signor Chauvet" e "La lettera sul Romanticismo" di Alessandro Manzoni.

Parafrasi de "La Pentecoste" da "Inni Sacri" di A. Manzoni.

Le tragedie "Il Conte di Carmagnola" e "Adelchi" di A. Manzoni: novità del teatro manzoniano. parafrasi de "Coro dell'atto II - Conte di Carmagnola" (vv. 1- 16).

Parafrasi dell'Ode "Marzo 1821" di A. Manzoni.

I Promessi Sposi: genesi e struttura del romanzo, le tre forme del romanzo, le caratteristiche dell'opera.

Lettura e interpretazione dei brani " Fra Cristoforo e don Rodrigo", "La monaca di Monza" da "I Promessi Sposi" di A. Manzoni.

Analisi testi "L'Innominato" (cap.20), "Lucia prigioniera" (cap. 21).

Il pensiero e la poetica di Giacomo Leopardi.

Presentazione dell'opera "Lo Zibaldone" di Giacomo Leopardi, analisi dei testi "La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione" (Zibaldone 165-172); "La poetica del vago e dell'indefinito" (Zibaldone 472, 1744-45, 1789, 1798); "La sofferenza dell'uomo e dell'universo" (Zibaldone 4128-29, 4175-77).

"I Canti" di Giacomo Leopardi: analisi e parafrasi de "L'Infinito"; "Il passero solitario"; "A Silvia".

Analisi dei testi letterari "A se stesso", "Il sabato del villaggio", "La sera del dì di festa" di Giacomo leopardi.

Simulazione tipologia A su "La quiete dopo la tempesta".

Parafrasi del testo poetico "La Ginestra o il fiore del deserto" di G. Leopardi.

La letteratura dell'Italia unita: dal ribellismo della Scapigliatura al classicismo di Carducci e alla letteratura di formazione.

Analisi dei testi poetici " Inno a Satana" e "Pianto antico" di Giosuè Carducci.

Parafrasi del testo poetico "Preludio" di Emilio Praga.

Parafrasi del testo poetico "San Martino" di G. Carducci.

La filosofia del Positivismo di Auguste Comte e gli stadi evolutivi dell'uomo. Taine e il determinismo sociale, il realismo di Flaubert in Madame Bovary; darwinismo sociale di Spencer. Naturalismo di Emile Zola. Lettura dei testi: "Romanzo e inchiesta sociale" dei fratelli De Goncourt - "Romanzo e Scienza: uno stesso metodo" da "Il romanzo sperimentale" di Emile Zola.

Giovanni Verga e l'evoluzione della poetica verista da "Vita dei campi" al ciclo dei Vinti. lettura e analisi della novella "La lupa". I Malavoglia: trama e analisi ideologica del romanzo.

Analisi della novella "Rosso Malpelo" di G. Verga.

Da "I Malavoglia": "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni" (cap. I) - "Visita di condoglianze" (cap. IV) - "L'addio di 'Ntoni" (cap. XV).

Trama e struttura del romanzo "Mastro don Gesualdo" con testi "La morte di Gesualdo".

Simbolismo e Decadentismo: Baudelaire e "Les fleurs du mal", I Poeti Maledetti Rimbaud, Verlaine, Mallarmé. Analisi dei testi poetici "L'albatro", "Spleen", "Corrispondenze" di Baudelaire - Analisi dei testi letterari "La bellezza come unico valore" da "Il ritratto di Dorian Gray" (O. Wilde) e "La malattia di Efix" da "Canne al vento" di Grazia Deledda.

Il pensiero e la poetica di Gabriele D'Annunzio. Novità tematiche e strutturali del romanzo "Il piacere".

Analisi e parafrasi dei testi poetici "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio.

Il pensiero e la poetica del fanciullino di Giovanni Pascoli. Analisi dei testi poetici "Lavandare", "L'Assiuolo", "X Agosto", "Gelsomino notturno".

Filippo Tommaso Marinetti e "Il Manifesto del Futurismo".

Analisi del testo poetico "E lasciatemi divertire" di Aldo Palazzeschi.

Il pensiero e la poetica di Giuseppe Ungaretti. Analisi dei testi "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "San Martino del Carso", "Non gridate più".

Il pensiero e la poetica di Umberto Saba. Analisi dei testi “A mia moglie”, “Trieste”, “Città vecchia”, “Amai”, “Ulisse”.

Il pensiero e la poetica dell’umorismo di Luigi Pirandello. Analisi de “La patente” e trama e struttura delle opere “Il fu Mattia Pascal” con brano “La nascita di Adriano Meis” e “Uno, nessuno, centomila” con brano “Un piccolo difetto”.

Il pensiero e la poetica di Italo Svevo, analisi tematica e strutturale delle opere “Una vita”, “Senilità” e “La coscienza di Zeno” con brani antologici “L’ultima sigaretta”, “Lo sguardo del padre”, “Il funerale sbagliato”.

Il pensiero e la poetica di Eugenio Montale. Analisi dei testi poetici “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

Simulazioni prima prova Esame di Stato di Tipologia A, B, C.

Il Docente

Messineo Francesco Massimiliano
(firma autografa sostituita a mezzo stampa)