PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2023/2024
CLASSE:	1AA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	DI MONACO ROBERTA
TESTO IN USO:	A TUTTO CAMPO Grammatica e lessico volume A; STORIE IN TASCA Narrativa volume A

PROGRAMMA DETTAGLIATO

GRAMMATICA:

Ortografia (le sillabe, dittonghi, tritonghi, iati, elisione, troncamento)
Punteggiatura (segni di punteggiatura e le maiuscole)

Il nome:

- Che cos'è il nome
- Parole sostantivate
- Il significato dei nomi
- La struttura dei nomi
- La forma dei nomi
- Genere e numero

Gli articoli:

- Che cos'è l'articolo
- Gli articoli determinativi
- Gli articoli indeterminativi
- Gli articoli partitivi
- Gli usi particolari dell'articolo

L'aggettivo:

- Che cos'è l'aggettivo
- L'aggettivo qualificativo (posizione, struttura, forma, concordanza, gradi)
- Gli aggettivi determinativi
- Gli aggettivi possessivi
- Gli aggettivi dimostrativi
- Gli aggettivi indefiniti
- Gli aggettivi numerali

Il pronome:

- Che cos'è il pronome
- I pronomi personali soggetto e complemento
- I pronomi determinativi
- I pronomi possessivi
- I pronomi dimostrativi

- I pronomi indefiniti
- I pronomi numerali
 - I pronomi interrogativi ed esclamativi
 - I pronomi relativi

Il verbo:

- che cos'è il verbo
- la forma del verbo
- la struttura del verbo
- modi e tempi verbali
- verbi predicativi e copulativi
- verbi transitivi e intransitivi
- verbi ausiliari, servili e fraseologici
- la forma attiva, passiva e riflessiva
- forma riflessiva diretta, indiretta, reciproca

ANTOLOGIA:

- Il testo e le sue caratteristiche
 - Il testo narrativo
 - Il testo narrativo letterario
 - Bisogno di storie e l'emozione della lettura
 - Il narratore
 - Le tipologie del narratore (interno, esterno, i gradi della narrazione)
 - Narratore palese e nascosto
 - Narratore onnisciente e non onnisciente
 - Narratore attendibile e non attendibile
 - Il punto di vista
 - Le parole dei personaggi
 - I pensieri dei personaggi Il tempo e la struttura
 - Fabula e intreccio
 - L'ordine degli eventi
 - La durata
 - La struttura di un testo narrativo (sequenze)
 - Lo spazio della narrazione
 - Le forme della descrizione dello spazio
 - Le opposizioni spaziali I personaggi
 - Che cos'è un personaggio
 - Il sistema dei personaggi (gerarchia dei ruoli e tipologie)
 - Gli individui e i tipi La lingua e lo stile
 - Che cos'è lo stile
 - Il lessico e la sintassi
 - I registri linguistici
 - Il romanzo: le caratteristiche
- Una panoramica sui generi letterari
- Fiaba e favola

Letture, analisi e commento dei seguenti brani narrativi:

- M.R. Stern, Insieme sugli sci
- S. Benni, I quattro veli di Kulala
- S. Avallone, La lettera

- S. Vicari M. Pontillo, Gli altri? Io li evito
- R. La Capria, Uno scambio tra pari
- B. Yoshimoto, Un campanellino
- P. Levi, Persone o numeri
- Saki, La porta spalancata
- P. Coelho, Il viandante e i suoi animali
- G. Scerbanenco, Le rose ruggine
- J. De La Fontaine, I due amici
- N. Ammaniti, Sardina in un banco di sardine
- G. Parise, Uguale o diversa?
- E. Ferrante, Prove di coraggio
- J.W. Grimm, Il principe Ranocchio

EPICA:

Il mito e l'epica

- Alla scoperta del genere
- I temi della mitologia
- L'epica omerica
- Alla scoperta del genere
- Tra mito e storia
- Questione omerica
- Omero e le fonti
- Iliade e Odissea a confronto
- Iliade, analisi dell'opera e individuazione dei temi
- Odissea, analisi dell'opera e individuazione dei temi

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- Il mito di Pandora
- Il proemio dell'Iliade
- Il proemio dell'Odissea
- Il duello tra Ettore e Achille
- La maga Circe

Tipologie testuali affrontate durante l'anno:

- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- La parafrasi
- Il riassunto

Lettura durante il II quadrimestre del libro "Ero un bullo" di A. Franzoso (nell'ambito del progetto biblioteca scolastica) con relative schede operative di riflessione.

Il Docente
Roberta Di Monaco

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)