

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2023/24
CLASSE:	1AS
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	GATTINONI GIULIA
TESTO IN USO:	Simona Brenna, Daniele Daccò, <i>Storie in tasca</i> , Sanoma Marcello Sensini, <i>A tutto campo</i> , Grammatica e lessico, Mondadori

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Antologia:

-l'importanza della lettura: dibattito, lettura del testo "Libri, che passione" di Ende (pag.4) Lettura a voce alta con commento di alcuni brani tratti da "Come un romanzo" di Pennac sulla difficoltà di leggere tra i giovani.

-Quali domande ci si può fare per commentare testi narrativi letti:

x "Mi tuffo nell'amore" di E.Laborit

x "Uguale o diversa?" di Goffredo Parise

analisi di elementi di narrativa , con parallela lettura di testi narrativi:

-incipit e finale con lettura di un testo guida sul libro "La traversata del capitano di Solo" di Romagnoli

-la tipologia delle sequenze e la divisione delle sequenze, con paralleli esercizi nei testi narrativi letti con lettura di un testo guida "Questione di scala" di Brown

-la fabula, la struttura del testo narrativo e intreccio con lettura di un testo guida "Insieme sugli sci" di Rigoni Stern

-spazio e tempo dei testi narrativi e lettura dei testi guida "Lo spago" di De Maupassant e "Un paese ci vuole" di Pavese

-l'analisi dei personaggi in un testo narrativo con lettura del testo guida "Lezione di canto" di Mansfield

-il narratore e la focalizzazione con lettura dei testi guida "Il silenzio dei musei" di Lucarelli e "Titanio" di Levi

-il mito: lettura del testo "Prometeo e il vaso di Pandora" di Esiodo

-lettura del genere fantastico e analisi e lettura del sottogenere fiaba classica e moderna :

-D.Buzzati, "Il colombre"

- Carter "Le tre zie"

- S.Benni, "La chitarra magica"

-Petruveskaja, "La ragazza naso"

- Winterson, "Il primo Natale di O'Brien"

lettura, analisi e presentazioni multimediali a partire da testi narrativi assegnati dalla docente agli studenti

-La Comunicazione:

definizione, come avviene, segni

i 6 elementi della comunicazione

contesto comunicativo linguistico ed extralinguistico

i rumori della comunicazione

gli scopi e le 6 funzioni della comunicazione con esercizi di lettura e produzione di testi con queste funzioni

Lettere formali e informali :teoria e Kafka, “Lettera al padre”

lettura di un testo espressivo-riflessivo di Gino Strada

GRAMMATICA

-Ortografia e punteggiatura:

gli errori più frequenti;

analisi dei casi ortografici a cui prestare attenzione per non commettere errori;

la divisione in sillabe

gli accenti e l'apostrofo

la punteggiatura

le maiuscole

-Le categorie grammaticali (panoramica): Il verbo

radici, desinenze ,

modi finiti e indefiniti,

voci verbali semplici e composte,

forme attive, passive e riflessive, il si passivante,

i verbi transitivi, intransitivi e casi particolari

contemporaneità, anteriorità e posteriorità

esercizi di coniugazione

SCRITTURA:

produzioni scritte espressive/riflessive su tematiche lette nei testi narrativi

-il riassunto: teoria ed esercizi per i vari testi letti

-la descrizione: caratteristiche, oggettiva e soggettiva di persone, luoghi e oggetti e la descrizione letteraria

-brevi testi narrativi

ALTRE ATTIVITA'

-Si è aderito al progetto Biblioteca con lettura in classe del romanzo “Ero un bullo” di Franzoso, incontro con l'autore e lavoro di analisi e riflessione sul testo

-Si è attivato il progetto Emotivamente in alcune ore della disciplina

- attività di educazione civica: relazione su incontro del dott.Alberini sul fumo e lavoro sul bullismo e cyberbullismo, con produzione dopo la visione del film “Wonder”

Il Docente

PROTOCOLLO N°

MODULISTICA ITET MANTEGNA
www.itetmantegna.edu.it



MODELLO DD59
VERSIONE 1.0

Giulia Gattinoni

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)