



www.itetmantegna.edu.it

**MODELLO**

**DD59**

VERSIONE 1.0

## **PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE**

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	<b>2023/2024</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>1BS</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Lingua Italiana</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Beatrice Bondavalli (sostituisce Simone Grassetto)</b>
<b>TESTO IN USO:</b>	<b>A tutto Campo - Storie in tasca: narrativa</b>

### **PROGRAMMA DETTAGLIATO**

#### **CONOSCENZE DISCIPLINARI**

##### **LE FUNZIONI E LE ABILITÀ LINGUISTICHE**

Analisi delle strutture linguistiche a livello fonetico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.

Esercizio continuativo di grammatica induttiva e riflessione linguistica

L'alunno sa applicare le regole della corretta grafia e pronuncia dei suoni della lingua italiana. Conosce le funzioni della punteggiatura. Conosce le principali nozioni di morfologia. Conosce i diversi legami logici nella frase semplice.

L'alunno sa comunicare oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto, logico e coerente.

L'alunno conosce i generi letterari ed il loro contesto storico di riferimento. Sa sviluppare l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo e formalizzare il linguaggio.

L'alunno conosce le tecniche di ascolto. Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia. Sto arrivando! esprimersi all'orale e allo scritto in modo sufficientemente chiaro e corretto. Conoscere i principi elementari della comunicazione. Comprendere comunicazioni semplici.

L'alunno sa utilizzare i testi letterari e non letterari al fine di sviluppare le proprie conoscenze e le proprie potenzialità.

L'alunno sa esprimere la propria personalità attraverso la produzione e l'esposizione di lavori multimediali (TikTok, Canva). E' attivo e acquisisce un buon metodo di studio.

##### **GLI ELEMENTI DELLA NARRAZIONE**

Tecniche narrative: prologo/epilogo, sequenze, personaggi, tempo, spazio, localizzazione, ritmo, stile.

Tema, messaggio e contesto nei testi non narrativi. I generi e i movimenti letterari.

I tipi letterari (fiaba, favola, novella, racconto, romanzo).

Laboratorio di scrittura creativa.

Analisi e commento di brani della letteratura antica e di poemi omerici e virgiliani.

##### **LINGUA ITALIANA (scritta e orale)**

Principali tecniche di analisi, comprensione e studio di diversi testi. Tecniche di produzione e revisione di testi descrittivi, espositivi (misti) e narrativi.

L'alunno sa consolidare la capacità di analisi dei documenti testuali, dei dati e delle fonti multimediali per una corretta redazione di testi di tipo descrittivo, espositivo (misto), narrativo.

L'alunno si esprime oralmente in modo abbastanza corretto e con proprietà lessicali sufficienti.

##### **LETTURA**

Lettura individuale di un romanzo scelto tra le uscite editoriali degli ultimi anni.

Produzione di una videorecensione (booktrailer).



www.itetmantegna.edu.it

**MODELLO**

**DD59**

VERSIONE 1.0

**STORIA DELL'ARTE E DEL CINEMA**

Visione di mostre, film e opere teatrali per l'acquisizione di un proprio gusto estetico

Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini. Scrittura di una breve recensione.

Il Docente

BEATRICE BONDAVALLI

---

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*