

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2023-2024
CLASSE:	4AR
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	CANIGLIA LAURA
TESTO IN USO:	“Noi c'eravamo – Autori e testi della letteratura”: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada; Signorelli scuola

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il Seicento

- Un secolo tra decadenza e sviluppo
- L'età del Barocco
- Il Barocco in Italia: metafora, meraviglia, fiaba
- Galileo Galilei: la nuova scienza
- Seicento europeo: romanzo, poesia, teatro

Testi:

“*Don Chisciotte e i mulini a vento*”, da *Il Don Chisciotte* di M. de Cervantes
 “*Il dialogo del balcone*”, da *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare

Il Settecento

- L'età delle rivoluzioni
- Il secolo illuminato
- Carlo Goldoni: la scena borghese
- Il romanzo europeo del Settecento: avventure, satira, confidenze
- Scrittori illuministi tra Francia e Italia: la tolleranza e l'impegno
- Giuseppe parini e la poesia italiana del Settecento
- Vittorio Alfieri: libertà e titanismo

Testi:

“*La filosofia di vita di Mirandolina*”, da *La locandiera* di C. Goldoni
 “*La nuova realtà di Robinson Crusoe*”, da *Robinson Crusoe* di D. Defoe
 “*La vergine cuccia*”, da *Il Giorno* di G. Parini
 “*I tormenti interiori di Saul*”, da *Saul* di V. Alfieri

L'Ottocento

- Tra rivoluzione e restaurazione
- Il Romanticismo
- La poesia europea del primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo
- Ugo Foscolo: mitografia ed eroismo
- Giacomo Leopardi: l'infinito e l'illusione
- Il grande romanzo dell'Ottocento: storia e realismo
- Alessandro Manzoni: la poetica del vero
- Romanticismo e Risorgimento: la letteratura della nazione

Testi:

“Il sacrificio della patria nostra è consumato”, da Ultime lettere di Jacopo Ortis
“Alla sera” di U. Foscolo
“A Zacinto” di U. Foscolo
“In morte del fratello Giovanni” di U. Foscolo
“Il valore affettivo dei sepolcri”, da Dei Sepolcri di U. Foscolo
“L’infinito” di G. Leopardi
“A Silvia” di G. Leopardi
“Il sabato del villaggio” di G. Leopardi
“Il dissidio interiore di Jane”, da Jeine Eyre di C. Bronte
“Il cinque maggio” di A. Manzoni
“L’incontro con i bravi”, da I promessi sposi di A. Manzoni
“La monaca di Monza”, da I promessi sposi di A. Manzoni
“La notte insonne del selvaggio signore”, da I promessi sposi di A. Manzoni
“Canto degli italiani”, di G. Mameli

Produzione scritta

- Produzione secondo le tipologie dell’esame di stato:
- A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- B. Analisi e produzione di un testo argomentativo
- C. Riflessione critica di carattere espositivo/argomentativo su tematiche di attualità
- D. Esposizione e argomentazione orale

Il Docente

Laura Caniglia

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)