

## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	2023-2024
<b>CLASSE:</b>	5AR
<b>DISCIPLINA:</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>DOCENTE:</b>	CANIGLIA LAURA
<b>TESTO IN USO:</b>	NOI C'ERAVAMO 3 – Dall'Unità d'Italia a oggi A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada – Signorelli scuola, Mondadori education

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### LA FINE DELL'OTTOCENTO

##### Quadro storico-culturale

- Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana
- Tra Positivismo e Decadentismo

##### Naturalismo e Verismo

- Il Naturalismo francese
- Il Verismo in Italia

##### Giovanni Verga

- La vita e le opere
- Il pensiero
- La poetica verista
- Il capolavoro: *I Malavoglia*
- *Vita dei campi, Novelle rusticane, Mastro-don Gesualdo*

Testi:

“Rosso Malpelo” da “Vita dei campi”  
 “La lupa” da “Vita dei campi”  
 “La prefazione ai Malavoglia” da “I Malavoglia”  
 “L'addio di 'Ntoni” da “I Malavoglia”  
 “La roba” da “Novelle rusticane”

##### La letteratura dell'Italia unita

- Aspetti generali

##### Il Decadentismo

- Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna
- I “poeti maledetti” del Simbolismo francese
- Il romanzo decadente straniero: il culto del bello
- Il romanzo decadente in Italia: spiritualità e mistero

Testi:

“L'albatro” da “I fiori del male”  
 “Corrispondenze” da “I fiori del male”  
 “La bellezza come unico valore” da “Il ritratto di Dorian Gray”

##### Gabriele D'Annunzio

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica

- I capolavori in prosa: *Il piacere*, *Le vergini delle rocce*, *Notturmo*
- Sperimentalismo in versi: *Poema paradisiaco*
- La grande poesia di *Alcyone*

Testi:

“*La pioggia nel pineto*” da “Alcyone”

### **Giovanni Pascoli**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il fanciullino
- Le opere poetiche: *Myricae*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*

Testi:

“*È dentro di noi un fanciullino*” da “Il fanciullino”

“*Lavandare*” da “Myricae”

“*X Agosto*” da “Myricae”

“*Temporale*” da “Myricae”

“*Il lampo*” da “Myricae”

“*Il tuono*” da “Myricae”

## **IL PRIMO NOVECENTO**

### **Quadro storico-culturale**

- Dall'età giolittiana alla Prima guerra mondiale
- L'età dell'irrazionalismo
- Futuristi, crepuscolari e vociani

### **Luigi Pirandello**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- La poetica dell'umorismo
- L'universo narrativo delle *Novelle per un anno*
- I grandi romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*
- I capolavori teatrali

Testi:

“*Il treno ha fischiato*” da “Novelle per un anno”

“*Un piccolo difetto*” da “Uno, nessuno e centomila”

“*L'ingresso in scena dei sei personaggi*” da “Sei personaggi in cerca d'autore”

### **Italo Svevo**

- La vita e le opere
- Il pensiero
- La poetica
- I romanzi e il tema dell'inetto: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

Testi:

“*L'ultima sigaretta*” da “La coscienza di Zeno”

“*Lo schiaffo del padre*” da “La coscienza di Zeno”

“*Il funerale sbagliato*” da “La coscienza di Zeno”

### **La narrativa straniera della crisi**

- Lo sperimentalismo del primo Novecento
- Proust e il romanzo in Francia
- Mann, Kafka e la narrativa di lingua tedesca
- Joyce, Virginia Woolf e il romanzo in lingua inglese

Testi:

“*La madeleine*” da “Alla ricerca del tempo perduto” di M. Proust

“*Il risveglio di Gregor Samsa*” da “Metamorfosi” di F. Kafka

## DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA

### Quadro storico-culturale

- L'età dei totalitarismi
- Esistenzialismo e impegno civile

### Giuseppe Ungaretti

- La vita e le opere
- La poetica
- Le raccolte: *L'allegria*, *Sentimento del tempo*, *Il dolore*

Testi:

“Veglia” da “L'allegria”

“Fratelli” da “L'allegria”

“Mattina” da “L'allegria”

“Soldati” da “L'allegria”

### Umberto Saba

- La vita e le opere
- La poetica
- *Il canzoniere*

Testi:

“Città vecchia” da “Il canzoniere”

“Goal” da “Il canzoniere”

“Amai” da “il canzoniere”

### L'Ermetismo

- La poesia ermetica
- Salvatore Quasimodo

Testi:

“Ed è subito sera” da “Ed è subito sera”

“Alle fronde dei salici” da “Giorno dopo giorno”

### Eugenio Montale

- La vita e le opere:
- Il pensiero e la poetica
- *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*
- *Satura* e l'ultimo Montale

Testi:

“Merigiare pallido e assorto” da “Ossi di seppia”

“Non chiederci la parola” da “Ossi di seppia”

“Spesso il male di vivere ho incontrato” da “Ossi di seppia”

“Ho sceso, dandoti il braccio” da “Satura”

### Neorealismi

- Il Neorealismo
- Primo Levi: raccontare la Shoah

Testi:

“L'arrivo nel lager” da “Se questo è un uomo”

## L'ETA' CONTEMPORANEA

- Italo Calvino
- Pier paolo Pasolini

Testi:

“Pin e i partigiani del Diritto” da “Il sentiero dei nidi di ragno” di I. Calvino

“Dentro Roma” da “Ragazzi di vita” di P.P. Pasolini

## PRODUZIONE SCRITTA

Esercitazione sulle diverse tipologie della prima prova dell'esame di Stato

PROTOCOLLO N°

MODULISTICA ITET MANTEGNA  
www.itetmantegna.edu.it



**MODELLO DD59**  
VERSIONE 1.0

Il Docente

**Laura Caniglia**

---

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*