

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2023/24
CLASSE:	3AM
DISCIPLINA:	IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA
DOCENTE:	POMMELLA RAFFAELE – TISO LUDOVICA (ITP)
TESTO IN USO:	Gibellini e Tomasi - "Il Prodotto Moda" - Manuale di ideazione, progettazione e industrializzazione - IIa edizione – CLITT + appunti forniti dal docente

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il settore abbigliamento

La moda e la società: moda, costume e abbigliamento
Le tendenze moda: i temi di tendenza e le fiere di settore.
Il target e le strategie di mercato: parametri per la segmentazione del mercato
Categorie di prodotto
Categorie stilistiche: Prêt-à-porter, Haute Couture, Sport&Street, Glam&Cool
Le professioni della moda (accenni)
Le stagioni della moda: collezioni P/E, A/I e collezioni speciali
Focus su: "Le capitali della moda" - Parigi, Milano, Londra, New York
La moda sostenibile: la slow fashion vs la moda fast fashion
L'Agenda 2030 e i 17 Sustainable Development Goals

Storia della moda

L'evoluzione della moda nel tempo e le attuali Holding del lusso (LVMH, KERING, CAPRI HOLDINGS)
Focus su: I Gonzaga e la moda rinascimentale a Mantova.
Focus su: Le icone del Made in Italy (L.Biagiotti, E.Fiorucci, O.Missoni, M. Prada)
Stili di moda e le correnti artistiche dal 1900 agli anni '30 del XX secolo
Charles Frederick Worth: il primo couturier della storia
Paul Poiret: il sultano della moda
Mariano Fortuny: l'artista dei tessuti
L'haute couture francese: Jean Alexandre Patou, Jeanne Lanvin, Madeleine Vionnet
Coco Chanel e Elsa Schiaparelli

Tecniche di rappresentazione

Forma e figura
Motivi decorativi modulari e motivi decorativi a sviluppo lineare
La rappresentazione delle superfici tessili: tessuti rigati, barrati e quadrettati

Disegno tessile

Rappresentazione grafica dei tessuti ortogonali semplici (1° categoria)
Rappresentazione grafica dei principali intrecci ordito-trama (armature)
Armature fondamentali: tela, saia e raso
Armature derivate dirette dalla tela: reps d'ordito, reps di trama, nattè
Armature derivate dirette dalla saia: batavia, levantine e spigati
Armature derivate dirette dal raso: rasati
Armature spezzate e per damascamento
Armature per rotazione o crêpe
Armature a giorno o ètamines
Armature a nido d'ape o gaufrés
Rappresentazione del diritto e rovescio nei tessuti (arm. pesante e arm. leggera)
Rappresentazione grafica dei profili di ordito e di trama
Rappresentazione grafica del rimettaggio
Messa in carta per il movimento dei licci (aml)
Rappresentazione della nota di colore in ordito e in tessimento.
Costruzione grafica di seguenti effetti minuti: mini pied de poule, pied de poule e pied de coq

Colore & Moda

La percezione del colore

L'importanza dei colori nella moda

Rappresentazione grafica (attività di laboratorio)

La figura per la moda e la struttura del corpo umano

Disegnare la figura umana: I canoni proporzionali e la griglia modulare

Studio della figura: dallo schema a filo al manichino

Studio della figura: dal manichino alla figura

La figura statica e prototipi di figure in movimento

I particolari del corpo umano: la testa vista frontale e testa vista di profilo

Disegnare la moda: Le principali linee dei capi

Vestire la figura: dal corpo all'abito

La gonna base e i principali modelli di gonna

Il corpetto base e i principali modelli di corsetto

Il pantalone base e le principali trasformazioni (linea dritta, linea a matita, linea capri)

Progettazione creativa (attività di laboratorio)

La progettazione creativa: analisi e ricerca

Progettazione di un mood-board cartaceo recuperando immagini da riviste di moda

Composizione della cartella colore

Disegno del figurino d'immagine con tratto pen e pantoni

Presentazioni digitali su canva.com

Utilizzo del software DB-WAVE per la progettazione tessile.

Utilizzo della Vinil-cut Roland S2-24: Concept design e stampa di un motivo decorativo per tessuti.

Film/Documentari ed eventi legati alla moda visti durante l'anno

7 DAYS OUT - CHANEL P/E 2018 – PARIGI

Millano Fashion Week – MOSCHINO F/W 2022/23

Paris Fashion Week – CHANEL S/S 2024

Dolce&Gabbana x Mytheresa in Portofino | Mytheresa (capsule collection 2023)

Valentino "The Beginning" - L'Haute Couture in piazza di Spagna (sfilata speciale 8 luglio 2022)

74° Festival della musica italiana – analisi dei look e ricerca dei Brand che hanno vestito i cantanti in gara

"The Importance of Being Earnest" (film 2002) – moda vittoriana

"The Great Gatsby" (film 2013) – moda anni '20 del Novecento.

Crudelia (film 2021) – costumi di Jenny Beavan (vincitrice del premio Oscar nel 1987, 2016, 2022)

Il Docente Titolare/Il Docente Tecnico Pratico

Raffaele Pommella, Ludovica Tiso
(firma autografa sostituita a mezzo stampa)