

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2023/'24
CLASSE:	2AE
DISCIPLINA:	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE:	PIVA TIZIANA
TESTO IN USO:	<p>“Chiaramente – edizione blu”, M. Franzini, C. Leonzino, Fabbri “L’emozione della lettura – edizione gialla”, G. Iannaccone, M. Novelli, Giunti</p> <p>A Tutto Campo Volume A - Grammatica E Lessico + Volume B - Scrittura E Testi Sensini Marcello A. Mondadori Scuola</p>

PROGRAMMA DETTAGLIATO

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Uso del lessico:

- Saper astrarre il significato delle parole da un contesto linguistico

Sintassi della frase semplice e della frase complessa:

- Riconoscere gli elementi della frase semplice e i loro ruoli.
- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase complessa e i loro ruoli.
- Comunicare in modo chiaro, corretto, logico e coerente sia all'orale che allo scritto.

Analisi del testo:

- Conoscere diversi tipi di testo e gli elementi costitutivi dei testi narrativi, poetici e teatrali.
- Conoscere i principali generi letterari e il contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere.
- Sviluppare l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo e formalizzare il linguaggio.
- Comunicare in modo chiaro, corretto, logico e coerente sia all'orale che allo scritto.
- Conoscere gli elementi fondamentali per lettura/ascolto/visione di un'opera letteraria.
- Conoscere le principali forme di espressione artistica.

Produzione scritta:

- Conoscere le diverse tipologie testuali.
- Conoscere le tecniche espositive ed argomentative.
- Sviluppare l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo e formalizzare il linguaggio.
- Comunicare in modo chiaro, corretto, logico e coerente nella produzione scritta.
- Affrontare diverse situazioni comunicative esprimendo anche il proprio punto di vista.

Lettura:

- Sviluppare la curiosità di conoscere, diventando un buon lettore, capace di motivare le proprie scelte.
- Rendere consapevoli gli alunni dell'uso didattico dei social.

CONTENUTI

Sintassi della preposizione e del periodo

- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Il verbo
- La sintassi della frase semplice

- Soggetto e predicato
- I principali complementi del verbo
- Attributo e apposizione
- I complementi
- Analisi logica
- Frase semplice e frase complessa
- Coordinazione e subordinazione
- Analisi del periodo

Analisi del testo

Il testo narrativo:

- La letteratura di formazione
- La letteratura sociale
- La letteratura di viaggio

Letture e rielaborazione personale presentata alla classe di due libri di narrativa a scelta, uno per quadrimestre

Testi:

Testo narrativo

“Rosso Malpelo”, di G. Verga con approfondimento sul genere “Novella” e sulle tematiche affrontate dal testo con lettura di alcune parti di “Iqbal” con realizzazione di compito di realtà sui diritti di bambini e adolescenti attraverso letture ricercate in rete di esperienze vissute in alcune parti del mondo.

Realizzazione finale di prodotti multimediali presentati alla classe e caricati su class room. (percorso di educazione civica)

Analisi del romanzo “I Promessi Sposi” con lettura di capitoli a scelta e presentazione alla classe, lavoro di gruppo sull’analisi dei personaggi con realizzazione di prodotti multimediali presentati alla classe.

Il testo poetico:

- Struttura e versi
- Le figure di parola
- La metrica
- Ritmo e rima
- Il linguaggio della poesia
- Le figure retoriche
- Analisi del testo poetico

Percorso tematico “Poesia e natura” con realizzazione di laboratorio in apprendimento cooperativo e realizzazione di prodotti multimediali condivisi con la classe.

Percorso d’autore, Ungaretti e la poesia di guerra

Testi:

“L’Infinito di Leopardi

“Meriggiare” di Montale

“Spesso il male di vivere” di Montale

“Temporale”, di G. Pascoli

“Il tuono”, di G. Pascoli

“La mia sera” di G. Pascoli

“Alla sera”, di U. Foscolo

“La pioggia nel pineto “ di D’Annunzio
 “Fratelli” di Ungaretti
 “Veglia” di Ungaretti
 “I fiumi “ di Ungaretti

Produzione scritta

- Il testo espositivo
- Lettura e analisi di brani romanzi in versione integrale
- Discussione di classe su articoli di giornale in preparazione al testo scritto svolto in classe.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Lavori di gruppo
- Attività di laboratorio
- Integrazione dell’attività in classe con attività in DDI

METODOLOGIE DI VERIFICA

- Prove scritte
- Prove orali
- Prodotti/elaborati multimedial

Il Docente

Tiziana Piva

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)