

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2023/'24
CLASSE:	3AR
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	PIVA TIZIANA
TESTO IN USO:	RONCORONIANGELO, SADAELENA, CAPPELLINI MILVA MARIA NOIC'ERAVAMO VOLUME 1 - DALLE ORIGINAL CINQUECENTO + GUIDA AL NOVECENTO + DIVINA COMMEDIA CARLO SIGNORELLI EDITORE

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- Introduzione al concetto di letteratura
- Definizione del termine letteratura
- La nascita delle lingue e delle letterature romanze
- I primi documenti in volgare italiano
- La cultura cortese –Andrea Cappellano-
- L'allegoria medioevale, introduzione alla lettura della Divina Commedia la figura dell'intellettuale nel basso medioevo
- Il poema epico: la Chanson de Roland- La morte di Orlando
- Il romanzo cortese: lettura e comprensione con riscrittura di Tristano e Isotta
- San Francesco e la Lode a Dio, analisi e commento
- La scuola siciliana: temi e autori
- Analisi, comprensione, attualizzazione del sonetto di J. da Lentini "Amor che"
- Lo stilnovismo: caratteri generali
- Lettura e analisi del testo "Al cor gentil. "
- Lettura e analisi del sonetto di Dante "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

Percorso monografico su Dante

- La Divina Commedia
- Dante e la Divina Commedia: struttura, allegorie, Cantiche (in particolare analisi dell'Inferno), tematiche
- Lettura e analisi del Canto I
- Lettura e analisi del canto II dell'Inferno
- Lettura e analisi canto III (Caronte)

- Lettura e analisi canto V (Paolo e Francesca)
- Lettura e analisi canto VI (Ciaccio)
- Lettura e analisi canto XXXIII (Conte Ugolino)
- Lettura e analisi canto XXXIV (Lucifero)
- Lettura e analisi del canto XXVI (Ulisse)
- Analisi canto XXVI confronto Dante/Ulisse

Ogni canto è stato letto, ascoltato con video da you tube, analizzato dal punto di vista dei contenuti (temi) cercando collegamenti con il presente prendendo in considerazione i personaggi presentati con approfondimenti sulla storia dei personaggi e il rapporto con Dante. Analisi dei Canti attraverso i colori.

Realizzazione di prodotti multimediali realizzati in gruppo: I colori dell'Inferno nel 1° quadrimestre e I personaggi dell'Inferno nel 2° quadrimestre.

Laboratorio di scrittura

- discussione su argomenti di attualità per preparare lo svolgimento della prima prova d'esame con la realizzazione di lavori personali o svolti a gruppi con presentazione di relazioni alla classe con modalità digitale e stesura di testi individuali e/o di gruppo.

Boccaccio:

- Presentazione dell'autore con principali tappe biografiche
- La struttura del Decameron lettura e analisi del Proemio dell'opera
- Lettura e comprensione "La peste" da Il Decameron
- Lettura e comprensione della novella "Federigo degli Alberighi"
- Lettura e comprensione "La novella delle papere" con attualizzazione degli argomenti (sessualità: tabù e disinformazione fra i giovani di oggi)
- Lettura e comprensione della novella Chichibio il cuoco (analisi dei personaggi)
- Boccaccio:
- Presentazione dell'autore con principali tappe biografiche
- La struttura del Decameron lettura e analisi del Proemio dell'opera
- Lettura e comprensione "La peste" da Il Decameron
- Lettura e comprensione della novella "Federigo degli Alberighi"
- Lettura e comprensione "La novella delle papere" con attualizzazione degli argomenti (sessualità: tabù e disinformazione fra i giovani di oggi)
- Lettura e comprensione della novella Chichibio il cuoco (analisi dei personaggi)
- lettura e analisi della novella Landolfo Rufolo
- Attualizzazione delle tematiche affrontate da Boccaccio con confronti e dibattiti/confronto
- Confronto fra Dante e Boccaccio: visione del mondo e dell'uomo a confronto

Petrarca Francesco:

Periodizzazione, tematiche dell'opera in rapporto alla biografia

Il Canzoniere: struttura, tematiche, significato dell'opera

Lettura e analisi sonetto "Solo e pensoso" di Petrarca

Lettura e analisi sonetto "Voi che ascoltate in rime sparse...."

Caratteristiche generali delle opere principali "Il Secretum" e "Familiares" con letture di brani significativi

Lettura e analisi del testo "L'ascesa al monte Ventoso"

Machiavelli Nicolò

Breve presentazione dell'autore nel contesto storico-culturale

Il pensiero politico

Il Principe, caratteristiche dell'opera e lettura di passi significativi

Laboratorio di scrittura

discussione su argomenti di attualità per preparare lo svolgimento della prima prova d'esame, realizzazione di lavori personali o svolti a gruppi in modalità on line con presentazione di relazioni alla classe in modalità digitale e stesura di testi personali.

Tiziana Piva

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)