

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2023/2024
CLASSE:	4AS
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	MESSINEO FRANCESCO MASSIMILIANO
TESTO IN USO:	A. Roncoroni/M.M. Cappellini/E. Sada, "NOI C'ERAVAMO vol. III", Ed. C. Signorelli Scuola.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- Il poema cavalleresco tra Quattrocento e Cinquecento.
- L'Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo.
- Parafrasi de "L'apparizione di Angelica" (vv. 73-128).
- Analisi del testo poetico-cavalleresco "L'incontro tra Morgante e Margutte" dal Morgante di Luigi Pulci.
- Il pensiero politico di Niccolò Machiavelli.
- lettura e analisi del testo letterario "Le qualità necessarie a un principe (cap. XV)" e "la volpe e il leone (cap.XVIII) da "Il Principe" di Niccolò Machiavelli.
- "La Mandragola" di N. Machiavelli.
- Le novità del teatro di Machiavelli: trama, tematiche e influenze della commedia "La Mandragola".
- Il pensiero politico di Francesco Guicciardini: la "discrezione" e il "particolare".
- Il petrarchismo di Pietro Bembo.
- la poetica di Ludovico Ariosto tra tradizione e innovazione. L'Orlando Furioso.
- Il pensiero e la poetica di Torquato Tasso tra classicismo e nuova sensibilità barocca.
- Le novità letterarie di Tasso attraverso l'analisi delle opere "Aminta" e "La Gerusalemme Liberata". Le unità aristoteliche applicate al poema e il concetto di mimesi in Letteratura.
- Analisi e parafrasi del "Proemio" de "Gerusalemme Liberata", canto I, ottave 1-5.
- La rivoluzione scientifica e l'opera letteraria di Galileo Galilei.

- **Il Teatro nel Seicento: Inghilterra (Marlowe w Shakespeare), Spagna (Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderon de La Barca), Francia (Corneille, Racine, Molière).**
- **Analisi testo letterario "Il dialogo del balcone" da "Romeo e Giulietta, atto II, scena II".**
- **La nascita del romanzo nel Seicento: il genere picaresco di Lazarillo de Tormes; Il Don Chisciotte bdi Miguel de Cervantes; analisi dei testi: "L'educazione di Lazarillo" di Anonimo, "Don Chisciotte e i mulini a vento" di Cervantes.**
- **L'Illuminismo in Letteratura.**
- **"Carlo Goldoni, Venezia e il Teatro nel Settecento".**
- **Il romanzo europeo del Settecento nel panorama letterario europeo: "Robinson Crusoe", "I viaggi di Gulliver". Il romanzo epistolare: "I dolori del giovane Werter" di Johan Woflgang Goethe.**
- **Il Settecento nella Letteratura Italiana tra Arcadia e Neoclassicismo. Giuseppe Parini e "Il Giorno".**
- **Parafrasi "La vergine cuccia" da "Il Mezzogiorno" (vv. 503-556) - Il Giorno - di Giuseppe Parini.**

Produzione testi su modello Esame di Stato Tipologia A, B, C.

Testi di comprensione su Modello INVALSI.

Il Docente

Messineo Francesco Massimiliano

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)