

## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	20232024
<b>CLASSE:</b>	3AS
<b>DISCIPLINA:</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>DOCENTE:</b>	TURNATURI ELISA
<b>TESTO IN USO:</b>	<b>NOI C'ERAVAMO</b> , A. Roncoroni, M.M Cappellini, E. Sada, VOL.I, ed. Signorelli Scuola, Bergamo, Milano <b>DIVINA COMMEDIA</b> (antologia allegata a Noi c'eravamo vol.1), A. Roncoroni, M.M Cappellini, E. Sada, ed. Signorelli Scuola, Bergamo, Milano

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### QUADRO STORICO CULTURALE

- Introduzione al concetto di Letteratura e Storia della letteratura
- Storia, politica e società nel Medioevo
- La diffusione della cultura
- Impero e Chiesa nel Basso Medioevo

#### **Le origini della letteratura occidentale**

- Dal latino al volgare
- La nascita delle lingue e delle letterature romanze
- I primi documenti in volgare italiano: il Placito di Capua e l'Indovinello veronese
- La cultura cortese
- Verso la nuova cultura umanistica

#### I GENERI DELLA LETTERATURA EUROPEA

Il poema epico, la lirica provenzale, il romanzo cortese

- La Chanson de Roland: caratteristiche del genere e principali tematiche  
*La morte di Orlando*
- La lirica provenzale: caratteristiche del genere e principali tematiche  
*Quando vedo l'Allodoletta muovere*, di Bernart de Ventadort

I generi della lirica provenzale

- Il romanzo cortese  
*Il cavaliere assorto*, Chretien de Troyes

## LA LETTERATURA RELIGIOSA:

- la centralità del divino nel Medioevo
- la lauda francescana e il furore di Jacopone: *Il Cantico delle creature*, di Francesco D'Assisi

## LA SCUOLA SICILIANA

- La scuola siciliana: caratteristiche del genere e principali tematiche  
Giacomo da Lentini I POETI SICULO-

## TOSCANI

Caratteristiche del genere e principali tematiche

## IL DOLCE STIL NOVO

- Caratteristiche del genere e principali tematiche  
Cavalcanti LA POESIA COMICA
- Caratteristiche del genere e principali tematiche  
*S'i fosse foco, arderei l' mondo*, di

## Cecco Angiolieri DANTE ALIGHIERI

- La vita
- Le idee e le opere
- Il capolavoro: la Divina Commedia, analisi della struttura e dei temi
- La vita Nova, *il Proemio* e *Il primo incontro con Beatrice*, *Tanto gentile e tanto onestapare*
- *Il De Vulgari Eloquentia*, *Il volgare Illustre*
- *La Divina Commedia*, selezione dei canti tratti dal libro di testo e da *Antologia della Commedia*  
Inferno, canti: I; II, III, V, VI, VIII

## FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- La formazione culturale
- Le idee e le opere
- Petrarca, come fondatore della lirica moderna
- Il Canzoniere

Caratteristiche dell'opera e temi principali

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

GIOVANNI BOCCACCIO,

- Il capolavoro: Il Decameron, analisi della struttura e dei temi
- Il Decameron:

UMANESIMO E RINASCIMENTO

QUADRO STORICO CULTURALE

- Storia, politica e società dal Quattrocento alla metà del Cinquecento
- La cultura dell'Umanesimo
- Collegamento interdisciplinare con Storia

Lettura, analisi, argomentazione e confronto di articoli di giornale

Esercitazioni scritte tipologia B e C

Il Docente

Turnaturi Elisa

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*