



## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	<b>2023/2024</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>3BR</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Lingua e Letteratura italiana</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Masiello Vittorio</b>
<b>TESTO IN USO:</b>	<b>RONCORONI ANGELO, SADA ELENA, CAPPELLINI MILVA MARIA NOI C'ERAVAMO VOLUME 1 - DALLE ORIGINIALCINQUECENTO + GUIDA AL NOVECENTO + DIV.COMM., CARLO SIGNORELLI EDITORE</b>

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### **LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ROMANZA:**

L'esperienza della Francia.

Poemi in lingua d'Oil e la Poesia provenzale in lingua d'OC.

Le prime testimonianze di Volgare italiano scritto.

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi.

La Scuola siciliana

La Scuola siculo-toscana

Lo Stilnovo

#### **Dante Alighieri**

Vita, pensiero, opere principali.

La Vita Nova: analisi di brani scelti.

La Commedia: Struttura e contenuti.

Inferno – *canti I, III, V, XXVI, XXXIII.*

Purgatorio – *canti I.*

#### **Francesco Petrarca**

Vita, pensiero, opere principali.

Il Secretum e le Epistole.

*L'Ascesa al monte ventoso, Familiars, IV, 1.*

Il Canzoniere.

*Testi scelti.*

#### **Giovanni Boccaccio**

Vita, pensiero, opere principali.

Il Decameron.

Analisi di novelle scelte.

#### **UMANESIMO E RINASCIMENTO**

La rinascita culturale e l'apporto che ebbero gli umanisti nella diffusione della cultura.

La questione della lingua italiana.

Lo sviluppo della corte e la figura dell'intellettuale cortigiano.

I nuovi generi letterari.



**L. Ariosto** e il Poema dell'Orlando furioso.  
Genesi, struttura e messaggio dell'opera.

**N. Machiavelli:** cenni biografici, poetica.  
La figura del principe, sua visione del rapporto tra politica e morale, struttura e stile dell'opera.

Redazione di testi espositivo/argomentativi.

Analisi di testi in prosa e in poesia.

Il Docente

**Vittorio Masiello**

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*